

## Compte-rendu du séjour en Arts plastiques à Paris, novembre 2017

Marion.S, 1<sup>e</sup> L2

### Mardi 7 novembre:

Nous sommes partis très tôt de la gare de Nîmes (vers 6h45) en train et nous sommes arrivés vers 10h à Paris Gare de Lyon .

Une fois arrivés nous avons pris le métro jusqu'au quartier du Marais (nous sommes descendus à la station Saint Paul) qui était notre quartier de résidence pour les trois jours et nuits que nous nous apprêtions à passer dans la capitale. Nous avons rejoint notre auberge de jeunesse et une fois arrivés nous avons déposé les bagages dans la bagagerie.

Nous sommes tout de suite repartis en direction du Musée Rodin, abritant les innombrables sculptures de Rodin depuis le début jusqu'à la fin de sa carrière et pour ainsi dire, la fin de sa vie. Ce musée, étant aussi particulièrement connu pour son architecture avec le logis « entre cour et jardin », reste un de mes musées parisiens préféré pour la simple raison que nous pouvons grâce à lui, admirer le talent de Rodin et son évolution au fil des années.

Comme la visite se terminait vers 11h30, pas loin de midi nous nous sommes installés dans un petit jardin, près de la Tour Eiffel, à l'ambiance un peu familiale et chaleureuse. Tout le groupe, ayant préparé au préalable un pique-nique, a commencé à manger et nous avons fait connaissance avec la classe d'art de terminale.

.Après avoir fini notre repas de fortune, nous avons emboîté le pas à nos professeurs de façon à nous rendre au musée du Quai Branly- Arts premiers, original dans sa façade qui est pourvue de verdure. Ce musée relate l'histoire de différents peuples premiers à travers leurs représentations fort intéressantes de l'art. Il nous plongeait au coeur d'une grotte avec un éclairage de faible intensité rasant des murs peints de la couleur de la pierre.

En nous dirigeant vers le Musée d'art moderne de la Ville de Paris, nous sommes passés devant la Dame de fer, qui au loin paraissait minuscule mais au fur et à mesure que nous nous rapprochions sa taille augmentait et notre joie de même.

Arrivés au Musée d'art moderne, nous n'avons eu accès qu'à quelques salles étant donné que la plupart d'elles étaient en rénovation. Malgré cela il n'en reste pas moins un des musées qui m'a le plus intéressé.

Comme la journée avait été très fatigante, nous sommes rentrés à l' auberge et nous avons eu le plaisir de découvrir l'endroit où nous allions passer nos nuits. Très belles chambres qui malgré leur simplicité nous ont apporté satisfaction. Nous étions les 7 filles de la classe d'art de première dans la même chambre, ce qui nous permis de créer une certaine complicité. Les professeurs d'arts plastiques de première et de terminale ont proposé, après le diner, aux élèves intéressés une visite de Notre-Dame de Paris. Ceux qui n'étaient pas intéressés par cette proposition emplie de gentillesse, avaient l'autorisation de sortie dans le Marais jusqu'à 22h. Nous avons donc, avec les filles de la chambre, profité de cette autorisation de sortie pour faire un tour rapide dans le merveilleux quartier qui nous entourait. Ensuite nous sommes rentrées et nous nous sommes allongées chacune dans nos lits respectifs afin de dormir.

### **Mercredi 8 novembre:**

Le réveil fut difficile malgré la joie que nous ressentions à l'idée de visiter encore notre belle capitale...

Après un copieux petit déjeuner nous avons rapidement pris la route du Musée d'Orsay, aménagé à l'intérieur d'une gare qui aurait dû être détruite. Ce lieu a permis à de simples voyageurs de devenir des êtres de contemplation. Le musée comprenait à lui seul pas moins de 4 étages dont trois entièrement dédiés aux artistes mondialement connus, comme Van Gogh ou encore Renoir. Celui qui nous a le plus impressionné restera sûrement l'Ours du sculpteur Pompon, grande statue représentant un ours polaire, qui réussit capter l'attention des plus jeunes comme des plus âgés. Après la visite de ce musée à l'architecture impressionnante, nous avons pris notre pause déjeuner. Mes amis et moi nous sommes dirigés vers une chaîne de restauration rapide, qui a fait notre bonheur, plus communément appelée Mc Donalds.

En face de ce Mc Donald's une joueuse de violon de rue s'était affairée à la revisite de plusieurs chansons, qui ont animé notre déjeuner.

Ensuite nous nous sommes tous retrouvés au Musée national d'art moderne qui était notre second lieu de visite de la journée.

L'architecture révolutionnaire de ce musée qui rejette à l'extérieur tous les éléments de circulation et de fonctionnement avec une signalétique colorée, a fait la joie de plus d'un d'entre nous.

Ce site renfermait tout l'art moderne français, dont les oeuvres de Ben qui m'ont plus particulièrement marquées vu qu'une marque de fournitures scolaires et de bureau lui est dédiée à lui et à ses phrases connues de tous.

Lors de la fin de la visite de ce musée de prestige il était aux alentours de 16h et nous avions jusqu'à 18h de visite libre dans Paris. Avec une partie de mes camarades de chambre nous avons donc entrepris la visite du magnifique quartier de Beaubourg et plus particulièrement du grand centre commercial qui se trouvait pas loin du Musée d'art moderne que nous avons visité juste avant. A 18h nous sommes rentrés à l'auberge et nous nous sommes préparés pour aller au théâtre Le Monfort où nous avons assisté à la pièce « Optraken ». Cette pièce, assez comique mettait en scène des acteurs qui devaient, par des mouvements du corps assez impressionnants, éviter toutes sortes d'objets qui leur tombaient dessus. Tout le groupe est ensuite rentré, encore charmé par les plaisirs de théâtre, à l'auberge de jeunesse. Nous nous sommes écroulés de fatigue sur nos lits, avant de s'endormir jusqu'au lendemain.

### **Jeudi 9 novembre** (dernier jour):

Après un réveil amorcé par les doux rayons de soleil, nous sommes descendus au réfectoire où nous nous sommes retrouvés pour petit-déjeuner et ainsi entamer, avec un pincement au cœur, notre dernière journée sur Paris.

Pour finir en beauté le séjour, les professeurs nous ont proposé une visite du musée le plus connu de France, le Louvre.

Musée que nous devons à Louis XIV, car, après l'avoir abandonné comme lieu de résidence, a décidé d'en faire le lieu des Collections royales.

La visite fut enjolivée par la découverte de la Joconde, oeuvre maîtresse, que nous honorons grâce à Leonard De Vinci.

Puis, après cette longue et merveilleuse visite qui durera pas moins de 2h, nous avons eu le droit à nos 2 dernières heures de liberté dans Paris, où nous avons déjeuné dans la rue de Rivoli, grande rue inondée de petits commerces en tout genre. Le point où nous devions tous nous retrouver était le Musée de l'Orangerie, notre dernier musée avant de quitter la Ville lumière. Lorsque nous sommes entrés nous avons eu la surprise de retrouver les Nymphéas de Monet. Notre séjour de Paris s'est achevé à la gare vers 19h où nous avons pris le train pour rejoindre notre ville de résidence.

Merci.