

HISTOIRE Khâgne-AL-Chartes

Bibliographie pour l'été 2018 :

Histoire médiévale

Histoire médiévale :

La France XIIIe-XVe siècles

Programme 2018-2021

En principe, à moins d'un intérêt personnel ou d'une passion, c'est une grande découverte, un nouveau monde, une dimension inconnue. Par rapport au programme 2014-2017, le nouveau programme est réduit chronologiquement à trois siècles mais élargi à tous les aspects de la période : aspects institutionnels, politiques, économiques, sociaux, religieux, culturels...

Vous avez cet été trois impératifs :

- 1) Ce qu'il faut savoir ne descendra pas, tel le Saint-Esprit à la Pentecôte, sur vos têtes aussi réceptives soient-elles. Cette petite métaphore pour vous dire que le Moyen Age est un âge religieux. Familiarisez-vous avec le fonds culturel des femmes et des hommes de ce temps : le christianisme. **Visitez des églises, des châteaux, des villages fortifiés. Allez à la cathédrale de Maguelone**, visitez une abbaye, poussez jusqu'à Saint-Guilhem-le-Désert. Bref ! soyez curieux et commencez à vous demander ce qui distingue une église d'une cathédrale, ce qu'est un retable, une nef, un chemin de croix, un calvaire, la Nativité, l'Ascension... Villeneuve-Lès-Avignon est tout près : allez voir le Couronnement de la Vierge d'**Enguerrand Quarton**. Traversez le Rhône, à y être, et entrez dans le Palais des Papes.



- 2) S'il ne faut pas attendre la visite du Saint-Esprit, il faut entrer en lecture et **avoir une idée globale, synthétique et la plus juste possible de notre période**. La petite collection « Histoire personnelle de la France » est là pour ça : C'est une historienne, **Claude Gauvard**, qui a une écriture merveilleuse de fluidité et de clarté qui a fait les 2 volumes qui nous concernent :

- **Le temps des Capétiens (Xe-XIVe siècle)**
- **Le temps des Valois (1328-1515)**

3) Après vous pourrez aller plus loin :

- Quatre manuels universitaires pour travailler la question :
 - **Claude Gauvard, *La France au Moyen Age*, PUF, 1996.**
 - **Romain Telliez, *Les institutions de la France médiévale*, A. Colin, 2016.**
- Les ouvrages de la « Nouvelle histoire de la France médiévale », de la collection **Points Histoire** :
 - Monique Bourin-Derruau, *Temps d'équilibres, temps de ruptures (XIIIe siècle)*.
 - Alain Demurger, *Temps de crises, temps d'espairs (XIVe-XVe siècle)*.

Faites également des fiches (y compris historiographiques), sur les six grands rois (et règnes) de la période : Philippe Auguste, Saint-Louis, Philippe Le Bel, Charles V, Charles VII, Louis XI.

Enfin, dernière chose : lors de chacune des réunions où, vers décembre, les jurys de l'ENC rencontrent les professeurs préparateurs, le président du jury d'histoire médiévale se plaint de ce que les copies montrent un Moyen Age abstrait et ses membres se demandent si les candidats possèdent la moindre parcelle de représentation de ce que pouvait être le monde médiéval.

Des réponses à cela :

- Le Moyen Age a produit beaucoup d'images. Régalez-vous si vous le pouvez en feuilletant les livres de Michel Pastoureau. C'est une façon très agréable de vous forger un paysage mental du Moyen Age.
- Et puis il y a le cinéma. Pas *Les Visiteurs* bien-sûr. Quoique ! Mais pensez à de magnifiques films comme ***Le Seigneur de la guerre*** (Franklin Schaffner), ***Promenade avec l'amour et la mort*** (John Huston), un bon ***Robin des Bois*** (comme le dernier en date de Ridley Scott... Bon, c'est l'Angleterre !) et surtout ne pas oublier ***Le Nom de la Rose*** (Jean-Jacques Annaud, d'après Umberto Eco et avec un conseiller historique qui n'était pas moins que le pape de la « nouvelle histoire », Jacques Le Goff).
- Il y a également la formidable série de Georges Duby, ***Le Temps des cathédrales*** (un bijou !) qu'on peut regarder sur You Tube (hélas avec une qualité visuelle médiocre). D'ailleurs, si vous tombez au hasard d'une brocante (ou en furetant dans les librairies à ouvrages d'occasion, derrière la mairie à Nîmes ou sur Amazon) sur ***Guillaume le Maréchal, le meilleur chevalier du monde***, de Duby, n'hésitez pas : on croit lire un roman et en réalité, à la fin, on se rend compte qu'on vient de lire un extraordinaire travail d'historien.

Bon courage, bon travail ! N'oubliez pas néanmoins de vous détendre. Mais prenez avec sérieux ces deux mois et aménagez bien dans vos journées le temps de travail.