



LYCEE DAUDET NIMES
C.GIRARD

KHAGNE AL ULM OPTION LETTRES MODERNES

ANNEE 2018-2019

-THEME : LA TENTATION DE L'ABSOLU

-OEUVRES :

- ◆ **HONORE D'URFE, *L'ASTREE***, Gallimard, « Folio classique », édition de Jean Lafond, 1984
- ◆ **PAUL CLAUDEL, *PARTAGE DE MIDI***, Gallimard, « Folio Théâtre », édition de Gérard Antoine, 1994
- ◆ **PASCAL QUIGNARD, *VIE SECRETE***, Gallimard, « Folio », 1998

Ces œuvres sont à acheter dans les éditions recommandées et à lire au plus vite. Leur lecture fera l'objet d'un contrôle le jour de la rentrée de septembre.

Pour aller plus loin, vous pouvez lire des ouvrages critiques sur ces trois œuvres et la bibliographie qui suit est indicative.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE INDICATIVE

- N. Bonafous, *Études sur L'Astrée d'Honoré d'Urfé*, Classic Reprint, broché, 12,14 euros
- T. Gheeraert, *Saturne aux deux visages : introduction à L'Astrée d'Honoré d'Urfé*, 9 euros
- J. Houriez, *L'Inspiration scripturaire dans le théâtre et la poésie de Paul Claudel : Les OEuvres de la maturité*, 24 euros
- A. Ubersfeld, *Paul Claudel, Poète du XX^{ème} siècle*, 15,20 euros
- A. Ubersfeld, *Claudiel : Autobiographie et histoire. Partage de Midi*, occasion, 28,99 euros
- M.-G. Slama, *Claudiel, Partage de Midi*, occasion, 14,54 euros
- J.-L., Pautrot, *Pascal Quignard ou Le Fonds du monde*, 56 euros
- P. Bonnefis, *Quignard*, 18 euros
- Pascal Quignard, Critique 721-722*, collectif, 12 euros
- J.-P. Richard, *L'État des Choses, Études sur huit écrivains d'aujourd'hui*, 15,20 euros