

Méthodologie de la 2^e colle de français en CPES

Milan Kundera, *L'insoutenable légèreté de l'être*, Gallimard folio

A/ Introduction générale : Présentez brièvement l'auteur et l'œuvre .

B/ 1^{ère} partie : Répondez à la question suivante :

En quoi cette œuvre est-elle moderne, voire post-moderne ?

Appuyez-vous sur des exemples précis que vous relèverez en lisant l'œuvre et auxquels vous vous référerez pendant l'oral. Vous n'avez pas besoin de citer le texte, mais devez y renvoyer constamment.

2^e partie : Choisissez un extrait d'environ 10 lignes (et non pas davantage !) :

1. Lisez-le à voix haute

2. Commentez une phrase grammaticalement (ponctuation, propositions principale et subordonnée, verbes conjugués, nature et fonction des autres groupes de mots)

3^e partie : Répondez à la question suivante :

Dans quelle mesure le style d'écriture de Kundera se distingue-t-il de celui de Zweig ?

C/ Conclusion générale : Avez-vous apprécié la lecture de l'œuvre ? Le contenu et le style vous semblent-ils intéressants ? S'il faut choisir un mot-clé pour qualifier l'impression que vous a laissée la lecture, lequel serait-ce ? Pourquoi ?