

## HK AL / BL ITALIEN

Michele Gulina, professeur d'italien  
michele.gulina@gmail.com

Voici quelques indications pour l'année prochaine :

1 A l'aide d'un manuel, révisez les points de grammaire suivants :

- les articles définis et indéfinis
- le nom et la formation du pluriel
- les pronoms personnels
- les possessifs
- la conjugaison de l'indicatif (présent, passé composé, imparfait et futur), de l'impératif, du conditionnel et du subjonctif présent

Si vous n'en avez pas déjà un, vous pouvez acheter l'un des manuels suivants :

- Marina Marietti, *Pratique de la grammaire italienne*, Colin
- Paola Niggi et Marina Ferdeghini-Varejka, *Italien - Grammaire*, Nathan
- Georges Ulysse, *Pratique de l'italien de A à Z*, Hatier
- Georges Ulysse, *Précis de grammaire italienne*, Hachette

2 Achetez le manuel de vocabulaire suivant :

- Marina Ferdeghini-Varejka et Paola Niggi, *Italien - Vocabulaire*, Nathan  
et apprenez le chapitre 29 (p. 411-417).

3 Choisissez un sujet de l'actualité italienne ou un thème de société, et préparez, au cours de l'été, un dossier de presse (trois ou quatre articles).

Rédigez une synthèse en italien (200 mots environ) que vous me remettrez à la rentrée et à laquelle vous joindrez les articles choisis.

Vous pouvez trouver des articles en ligne en vous rendant sur les sites suivants :

- <http://www.panorama.it>
- <http://espresso.repubblica.it>
- <http://www.corriere.it>
- <http://www.repubblica.it>
- <http://www.lastampa.it>

## HK AL / BL ITALIEN

Michele Gulina, professeur d'italien  
michele.gulina@gmail.com

4 Au cours de l'année d'hypokhâgne, nous étudierons l'histoire et la civilisation italiennes et nous nous appuierons, entre autre, sur des textes littéraires. Je vous invite à lire, dans sa traduction française, une œuvre (ou des extraits) choisie dans la liste suivante :

- Giovanni Boccaccio, *Decameron*
- Niccolò Machiavelli, *Il principe* [*Le Prince*]
- Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* [*Roland furieux*], en particulier dans la version préparée par Italo Calvino [*Roland furieux, textes choisis et présentés par Italo Calvino*, aux éditions Flammarion]
- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi* [*Les Fiancés*]

Si vous souhaitez en lire quelques pages en italien (en sachant que la lecture de ces textes peut s'avérer difficile), vous en trouverez gratuitement les versions originales sur le site *Liber Liber* (<http://www.liberliber.it/online/opere/libri/>)

En français ou en italien, vous rédigerez un compte rendu personnel de la lecture de l'œuvre (ou des extraits) que vous aurez choisie (une page A4 environ), dans lequel vous donnerez votre avis et vos impressions : vous expliquerez ce qui vous a intéressé en présentant des passages dont vous montrerez l'importance.

5 Lisez ou relisez pour la rentrée, en français ou en italien, l'œuvre suivante :

- G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, Feltrinelli [trad. française : *Le Guépard*, Points]